

第24回京都フランス音楽アカデミー
公開レッスンプログラム
2014年3月30日

☆ 作曲 (9:30~11:00)

Prof.: Éric TANGUY 教授: エリック・タンギー

通訳: 塩野 衛子

- 教授による作曲理論についての講義
- 現代音楽ワークショップ: ヴァイオリン、ピアノ、声楽クラスの受講生が、それぞれタンギー教授の作品を演奏予定

☆ フルート (11:30~13:00)

Prof.: Jean FERRANDIS 教授: ジャン・フェランディス

通訳: 河合 悠吾

伴奏: 西岡 仁美 Hitomi NISHIOKA

- プロコフィエフ: フルートとピアノのためのソナタ、作品94より第1楽章
Sergei Prokofiev: Sonate pour flûte et piano, op.94 1^{er} mouvement
Fl.: 石原 怜奈
Reina ISHIHARA
- モーツァルト: フルート協奏曲第2番 ニ長調より 第1、2楽章
Wolfgang Amadeus Mozart: Concerto pour flûte, No.2 en Ré majeur 1^{er} et 2^e mouvement
Fl.: 久瀬 知穂
Chiho KUSE

☆ 声楽 (13:30~15:00)

Prof.: Mireille ALCANTARA 教授: ミレイユ アルカンタラ

通訳: 白根 亜紀

伴奏: 長谷川 知里 Chisato HASEGAWA

- フォーレ: ネル
Fauré: Nell.
Voc.: 溝口 茜
Akane MIZOGUCHI
- ドビュッシー: マンドリン
Debussy: Mandoline
Voc.: 服部 麻紀
Maki HATTORI
- ドリーブ: 鐘の歌 オペラ(ラクメより)
Delibes: Air de clochettes opéra (Lakmé)
Voc.: 北井 春花
Haruka KITAI
- サン＝サーンス: 愛よ! 力を与えて! オペラ(サムソンとデリラより)
Saint-Saëns: Amour, viens aider ma faiblesse opéra (Samson et Dalila)
Voc.: 池端 歩
Ayumi IKEHATA
- ビゼー: “かつてのように” オペラ《真珠とり》より
Bizet: “Comme autrefois” opéra 《Les pêcheurs de perles》
Voc.: 田子 雅代
Masayo TAGO

☆ ピアノ (15:30~17:00)

Prof.: Pierre RÉACH 教授: ピエール・レアク

通訳: 戸田 恵

- ショパン: バラード第3番 op.47
Chopin: Ballade No.3 op.47
Pf.: 木村 彩乃
Ayano KIMURA
- シューベルト: ソナタ
Schubert: Sonate
Pf.: 上田 友紀子
Yukiko UEDA

☆ ピアノ (17:30~19:00)

Prof.: Georges PLUDERMACHER 教授: ジョルジュ・プルーデルマツハー

通訳: 法貴 彩子

- ラヴェル: 水の戯れ
Ravel: Jeux d'eau
Pf.: 小野寺 香音
Kanon ONODERA
- シューマン: 交響的練習曲 op.13より
Schumann: Symphonische Etüden Op.13(Extrait)
Pf.: 服部 桂奈
Kana HATTORI

☆ クラリネット (19:30~21:00)

Prof.: Florent HÉAU 教授: フローラン・エオー

通訳: 中村 真美

伴奏: 蒲生 祥子 Shoko GAMO

- ヴィドール: 序奏とロンド
Widor: Introduction et Rondo
Cl.: 岡本 珠希
Tamaki OKAMOTO
- ブラームス: ソナタ変ホ長調 作品120-No2
Brahms: Sonate Es dur op.120 No.2
Cl.: 井上 朋実
Tomomi INOUE

※プログラムは変更されることがありますので、予めご了承ください。