

第27回京都フランス音楽アカデミー  
公開レッスンプログラム  
2017年3月25日

☆ ヴィオラ (11:30~13:00)

Prof.: Pierre-Henri XUEREB 教授:ピエール=アンリ・グゼレブ

通訳:瀬崎 紀子  
伴奏:大淵 雅子 Masako OBUCHI

- ヴュータン:ソナタ Op.36 第1楽章  
Vieuxtemps: Sonate für Klavier und Viola B-dur Op.36 1er mov.
- ヒンデミット:ソナタ Op.11-4  
Hindemith: Sonate für Bratsche und Klavier Op.11-4

Va.: 川守田 祐利  
Yuri KAWAMORITA

Va.: 永田 薫  
Sumire NAGATA

☆ チェロ (13:30~15:00)

Prof.: Philippe MULLER 教授:フィリップ・ミュレール

通訳:西村 さやか  
伴奏:山口 博明 Hiroaki YAMAGUCHI

- チャイコフスキー:ロココの主題による変奏曲  
Tchaikovsky: Variations on a Rococo Theme Op.33
- プロコフィエフ:チェロソナタ 作品119 第1楽章  
Prokofiev: Sonata for Violoncello and Piano Op.119 1st mouvement

Vc.: 北村 陽  
Yo KITAMURA

Vc.: 石井 奏  
Kanade ISHII

☆ ヴァイオリン (15:30~17:00)

Prof.: Stéphanie-Marie DEGAND 教授:ステファニー=マリー・ドゥガン

通訳:井阪 美恵  
伴奏:水垣 直子 Naoko MIZUGAKI

- サン=サーンス:序奏とロンド・カプリチオーソ  
Saint-Saëns: Introduction et Rondo capriccioso
- メンデルスゾーン:ヴァイオリン協奏曲 第1楽章  
Mendelssohn: Violin Concerto mi mineur Op.64 1er mouvement

Vn.: 横山 琳  
Rin YOKOYAMA

Vn.: 落合 真子  
Mako OCHIAI

☆ ヴァイオリン (17:30~19:00)

Prof.: Régis PASQUIER 教授:レジス・パスキエ

通訳:檀野 直子  
伴奏:宋 和映 Hwayoung SONG、宋 和純 Hwasoon SONG

- プーランク:ヴァイオリンとピアノのためのソナタ 全楽章  
Poulenc: Sonata for Violin and Piano
- サン=サーンス:ヴァイオリン協奏曲 第3番 ロ短調 作品61 第1,2楽章  
Saint-Saëns: Violin Concerto No.3 in B minor Op.61 1st, 2nd mov.

Vn.: 石倉 瑤子  
Yoko ISHIKURA

Vn.: 西川 鞠子  
Mariko NISHIKAWA

☆ ヴァイオリン (19:30~21:00)

Prof.: Olivier CHARLIER 教授:オリヴィエ・シャルリエ

通訳:柳 響麗  
伴奏:姫野 真紀 Maki HIMENO

- メンデルスゾーン:ヴァイオリン協奏曲 ホ短調 作品64より 第2,3楽章  
Mendelssohn: Concerto in e minor Op.64 2nd mov. and finale
- ドビュッシー:ヴァイオリンとピアノの為のソナタ  
Debussy: Sonate pour Violon et Piano

Vn.: 前田 妃奈  
Hina MAEDA

Vn.: 福田 麻子  
Asako FUKUDA

第27回京都フランス音楽アカデミー  
公開レッスンプログラム  
2017年3月26日

☆オーボエ (09:30~11:00)

Prof.: Eric SPELLER 教授: エリック・スペレール

通訳: 川原 三樹夫  
伴奏: 城 奈央子 Naoko JO

○ モーツァルト: オーボエ協奏曲 K.314  
Mozart: Oboe-Konzert C-dur KV314

Ob.: 高橋 早紀  
Saki TAKAHASHI

○ プーランク: オーボエとピアノの為のソナタ FP 185  
Poulenc: Sonate pour Hautbois et piano

Ob.: 生嶋 梢  
Kozue IKUSHIMA

☆フルート (11:30~13:00)

Prof.: Jean FERRANDIS 教授: ジャン・フェランディス

通訳: 河合 悠吾  
伴奏: 西岡 仁美 Hitomi NISHIOKA

○ ドビュッシー: 牧神の午後への前奏曲  
Debussy: Prélude à l'après-midi d'un faune

Fl.: 堂ノ瀬 気英  
Kie DONOSE

○ モーツァルト: フルート協奏曲 第1番 ト長調  
Mozart: Concerto pour flûte et orchestre no.1 sol-majeur

Fl.: 石原 怜奈  
Reina ISHIHARA

☆声楽 (13:30~15:00)

Prof.: Marie-Thérèse KELLER 教授: マリー=テレーズ・ケレール

通訳: 白根 亜紀  
伴奏: 長谷川 知里 Chisato HASEGAWA

○ フォーレ: 「河のほとりで」  
Fauré: "Au bord de l'eau"

Voc.: 高木 ひとみ  
Hitomi TAKAGI

○ グノー: オペラ《ロミオとジュリエット》より 「私は夢に生きたい」  
Gounod: <Romeo et Juliette> ~ "Je veux vivre"

Voc.: 脇阪 法子  
Noriko WAKISAKA

○ モーツァルト: オペラ《ドン・ジョヴァンニ》より 「ぶってよ、マゼット」  
Mozart: <Don Giovanni> ~ "Batti, batti, o bel Masetto"

Voc.: 増田 明日香  
Asuka MASUDA

○ グノー: オペラ《ファウスト》より 「宝石の歌」  
Gounod: <Faust> ~ "Air des Bijoux"

Voc.: 松崎 絵美  
Emi MATSUZAKI

☆ピアノ (15:30~17:00)

Prof.: Pierre RÉACH 教授: ピエール・レアク

通訳: 藤井 優香

○ ショパン: ピアノソナタ 第2番 作品35 変ロ短調  
Chopin: Sonate No.2 Op.35 B-moll

Pf.: 森上 あずさ  
Azusa MORIGAMI

○ ドビュッシー: 版画  
Debussy: Estampes

Pf.: 足立 友里  
Yuri ADACHI

☆ピアノ (17:30~19:00)

Prof.: Bruno RIGUTTO 教授: ブルーノ・リグット

通訳: 法貴 彩子

○ ショパン: 24の前奏曲 作品28 第16番~第24番  
Chopin: 24 Preludes Op.28 No.16~No.24

Pf.: 中村 祥菜  
Akina NAKAMURA

○ ショパン: 幻想曲 作品49  
Chopin: Fantaisie Op.49

Pf.: 本間 里衣奈  
Riina HOMMA

☆ピアノ (19:30~21:00)

Prof.: Erik BERCHOT 教授: エリック・ベルシヨ

通訳: 石田 大輔

○ ショパン: ポロネーズ 第7番 「幻想」 作品61  
Chopin: Polonaise-Fantaisie op.61

Pf.: 住村 奈緒  
Nao SUMIMURA

○ ドビュッシー: 《版画》より 「グラナダの夕べ」「雨の庭」  
Debussy: <Estampes> ~ "La soirée dans Grenade" "Jardins sous la pluie"

Pf.: 升田 帆南  
Honami MASUDA

※プログラムは変更されることがありますので、予めご了承ください。